

filmoteca

de Caja España

Centro Cultural Caja España. C/ Santa Nonia, 4. **León**
 C/ Mayor, 54. **Palencia**
 C/ Río Selmo, 12 (polígono «Las Huertas»). **Ponferrada**
 Pl. Fuente Dorada, 6. **Valladolid**
 C/ Leopoldo Alas «Clarín», 4. **Zamora**

www.cajaespana.es

Todas las proyecciones
 son a las 20 h, excepto en Palencia y
 Zamora que tendrán lugar a las 20,15 h.

Caja España



TU OBRA SOCIAL

CICLO

Samuel Fuller

• **40 PISTOLAS**
(Forty Guns)

• **UNA LUZ EN EL HAMPA**
(The Naked Kiss)

• **MANOS PELIGROSAS**
(Pickup on South Street)

• **CORREDOR SIN RETORNO**
(Shock Corridor)

Del lunes 16 al jueves 19 →

Del martes 17 al viernes 20 →

Del lunes 16 al jueves 19 →

Del lunes 16 al jueves 19 →

Del lunes 23 al jueves 26 →

León

Palencia

Ponferrada

Valladolid

Zamora



LIBROS

Colección de libros «Aprender a mirar»

PRÓXIMO TÍTULO

«El cine de Federico Fellini»
de Manuel Canga
(con el dvd «La ciudad de las mujeres»)



Último título publicado:

«El club de la lucha. Apoteosis del Psicópata» de Jesús González Requena

Detenido análisis de la película de David Fincher «El club de la lucha» (1999) que a la vez que explora los rasgos centrales del espectáculo cinematográfico post-clásico, indaga en profundidad en los síntomas del malestar civilizatorio contemporáneo,

comenzando por el que se impone como el más notable y significativo: la caída del héroe, el fin de su prestigio, y la simultánea emergencia del psicópata como la figura central de fascinación.

Libro + dvd de la película

DE VENTA EN LIBRERÍAS
Y A TRAVÉS DE
www.cajaespana.es

CICLO

Samuel Fuller

40 pistolas

[FORTY GUNS]

EE.UU., 1957.
B/N, 79 minutos.
Intérpretes: BARBARA STANWYCK, BARRY SULLIVAN, DEAN JAGGER.

Magnífico western que narra la historia de una terrateniente que domina el condado con el apoyo de 40 pistoleros. Las cosas cambian cuando llega a la ciudad un nuevo sheriff. Cine en estado puro: duelos, asesinatos, amor, odio, traición.

- * León: MIÉRCOLES 18
- * Palencia: MARTES 17
- * Ponferrada: JUEVES 19
- * Valladolid: LUNES 16
- * Zamora: LUNES 23

Manos peligrosas

[PICKUP ON SOUTH STREET]

EE.UU., 1953.
B/N, 80 minutos.
Intérpretes: RICHARD WIDMARK, JEAN PETERS, THELMA RITTER.

Ejemplo perfecto de cine negro, en el que un ratero de poca monta que actúa en el metro de Nueva York, en un robo rutinario a una mujer se apodera de un valioso microfilm que contiene secretos de estado, lo que le convierte en objetivo para sus perseguidores.

- * León: LUNES 16
- * Palencia: JUEVES 19
- * Ponferrada: MARTES 17
- * Valladolid: MIÉRCOLES 18
- * Zamora: MIÉRCOLES 25

Una luz en el hampa

[THE NAKED KISS]

EE.UU., 1964.
B/N, 90 minutos.
Intérpretes: CONSTANCE TOWERS, ANTHONY EISLEY, MICHAEL DANTE.

Intriga y drama en este filme policíaco, famoso por su antológica escena del comienzo, en el que una prostituta llega a la ciudad huyendo de su pasado, y tras conocer al jefe de la policía intentará redimirse trabajando como enfermera.

- * León: JUEVES 19
- * Palencia: MIÉRCOLES 18
- * Ponferrada: LUNES 16
- * Valladolid: MARTES 17
- * Zamora: MARTES 24

Corredor sin retorno

[SHOCK CORRIDOR]

EE.UU., 1963.
B/N y dos escenas en color, 101 minutos.
Intérpretes: PETER BRECK, CONSTANCE TOWERS, GENE EVANS.

Espiga de Oro en la Seminci de Valladolid de 1966, este impresionante y claustrofóbico filme narra la aventura de un periodista que se hace pasar por loco, para de este modo ser internado en un hospital psiquiátrico donde se ha cometido un asesinato y poder descubrir al asesino.

- * León: MARTES 17
- * Palencia: VIERNES 20
- * Ponferrada: MIÉRCOLES 18
- * Valladolid: JUEVES 19
- * Zamora: JUEVES 26