

ACTA DEL JURADO CONSTITUIDO EN SESION EL DIA TREINTA DE SEPTIEMBRE DE 2009, PARA FALLAR EL PREMIO CAJA ESPAÑA DE ESCULTURA 2009, INSTITUIDO POR CAJA ESPAÑA DE INVERSIONES, CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD, A TRAVES DE SU OBRA SOCIAL.

En la ciudad de Zamora, a las 11 horas del día treinta de septiembre de 2009, se reúne el Jurado nombrado por la Obra Social de Caja España para fallar el PREMIO CAJA ESPAÑA DE ESCULTURA 2009, de conformidad con las bases hechas públicas oportunamente.

Integran este Jurado Doña Cristina Fontaneda Berthet, Don Francisco Javier Panera Cuevas y Doña Tania Pardo Pérez.

Se procede, en primer lugar, por el Jurado a fijar el procedimiento a seguir para la selección de las obras y resolución del Premio, pasando a continuación a declarar admitidas a concurso las obras que figuran en la relación que se une a esta acta, exceptuando las números 10 y 26, por no estar dentro de los límites de las medidas establecidas en las bases.

Seguidamente se seleccionan las obras que habrán de formar parte de la exposición itinerante contemplada en la convocatoria, resultando elegidas las siguientes:

Núm. 5- NUDO ENJAULADO- Autor: D. Carlos J. Cermeño de Giles

Núm. 6-WHITE CUBE- Autora: Doña María del Pilar Alvarez García

Núm. 9- Obra sin título- Autor: D. Juan Antonio Gil Segovia

Núm.15- MI EQUIPAJE (EL SUEÑO VA CONMIGO). Autor: D. Flaviano Vaquero Luis

Núm. 20- BAJO MI PIEL- Autor: D. Alfredo García-Pérez Omaña

Núm. 29-ARMANDO PRIMERO- Autora: Doña Sonia Cabello García

Núm.35- ESCULTURA G-02-09- Autor: D. Miguel-Angel Gil Fernández

Núm.45-CABEZA TRACIAS- Autora: Doña Maria del Carmen Otero Rodríguez

Núm.46-APARIENCIAS FORMALIZADAS. Autor: D. Miguel Ollé Aguiló

Núm.54-EL SIGLO DE LAS COMUNICACIONES- Autor: D, José Luis Núñez López

Núm.56-EL SUEÑO DEL MONO MUERTO- Autor: D. Luis Melón Arroyo

Núm.57-LA COLOMBIE(11+6)- Autor: D. David del Bosque Vega

Núm. 61- 7,2- Autor: D. Primitivo González Pérez

Núm.67- CIVILIZACION- Autor: D. Alberto Carvajal García

Núm.73- Obra sin título- Autor: D. Julio Mediavilla Sánchez

Núm. 76- FUENTE DE LOS DESEOS- Autora: Doña María José Rodríguez Tobal

Núm. 79- NÖJESPARK- Autor: D. José Miguel Pueyo Ibáñez

Núm. 81- RETANDO A LOS RETOS- Autor: D. Albano López Hernández.

Una vez resuelta esta fase selectiva, se inicia la adjudicación del PREMIO, el cual, tras detenidas deliberaciones, se otorga por unanimidad a la obra WHITE CUBE, cuya autora es Doña MARIA DEL PILAR ALVAREZ GARCIA. Destacan los miembros del Jurado de esta obra su alusión inteligente al concepto del tan manido “cubo blanco” como espacio museístico, la relación con los trabajadores de ese espacio y la utilización del vídeo, la escultura o instalación para reflexionar sobre el arte contemporáneo actual. Una metáfora sobre los contenedores del arte, sus agentes y el propio lenguaje artístico.

Igualmente se acuerda conceder una MENCION ESPECIAL a la obra sin título presentada por D. JUAN ANTONIO GIL SEGOVIA.

A las 14 horas se da por concluida la sesión, de la que se extiende la presente acta, que firman los miembros del Jurado.

Cristina Fontaneda Berthet

Francisco J. Panera Cuevas

Tania Pardo Pérez