



PRESENTA

**EL DUENDECILLO DE
LA ORTOGRAFÍA**

de

© Ana María Aragón Espeso

PERSONAJES:

Raquel
Doña Perfecta
Doña Virtudes

Duende

Letra B

“ V

“ Ñ

“ C

“ D

“ Z

“ J

“ G

“ LL

“ Y

“ H

El punto

La coma

La admiración

La interrogación

Las comillas

Los puntos suspensivos

El paréntesis

La diéresis

La raya

Varios niños para el primer acto.

DECORADO: Un aula de Primaria con una gran pizarra y motivos infantiles por las paredes.

VESTIMENTA: Fantasía, cuanto más, mejor. Las letras llevarán una enorme letra fluorescente. La letra Ñ llevará en la cabeza una corona en forma de raya .

ACTO I

SE ABRE EL TELÓN.- Raquel y unos cuantos compañeros de clase están sentados en sus pupitres haciendo los deberes. La Maestra desde su mesa observa a los niños. De pronto uno levanta el dedo.

NIÑO.- ¿Puedo hacer una pregunta?
(La Maestra se acerca y el niño susurra algo)

DOÑA PERFECTA.- ¡Vete! Pero vuelve pronto. (con guasa)...Y cuidado con los columpios del patio...

(El niño sale de escena, la Maestra vuelve a su mesa y se pone a leer. Un niño da un codazo a su compañero y le dice algo en voz baja. El niño se encoge de hombros y dice con la cabeza que no lo sabe y se van pasando unos a otros el papelito. Por fin un niño hace un gesto afirmativo con la cabeza y se pone a escribir en una cuartilla; la dobla y se lo da a su compañero y se van pasando unos a otros la chuleta hasta que llega al niño que hizo la pregunta. La Maestra observa y están formales, cuando se pone a leer corre la "chuleta" de pupitre en pupitre. El niño la recibe y levanta el brazo en señal de triunfo)

DOÑA PERFECTA.- ¿Porqué levantas la mano?

NIÑO.- ¡Es de alegría! Ya he terminado el examen doña Perfecta, y creo que lo tengo bien.

DOÑA PERFECTA.- Pues si ya lo has terminado puedes irte a jugar al patio.

(El niño entrega el cuaderno a la profesora, al salir de escena, se dan una palmada él y el compañero que entra. Otros dos niños, uno de cada extremo, levantan el dedo y les tiemblan las piernas)

DOÑA PERFECTA - ¿Qué ocurre esta mañana? ¿Es que a todos los niños de la clase os entran ganas de hacer "pis" a la misma hora? ¡Id y volver rápido que voy a recoger los exámenes en unos minutos.

(Los niños salen, la maestra vuelve a sentarse y una niña levanta un dedo.)

DOÑA PERFECTA.- ¿Qué quieres?

NIÑA.- ¡Ya terminé el examen!...

DOÑA PERFECTA.- Dámelo y ya puedes salir al recreo.

(La niña entrega el cuaderno a la profesora y , al salir, pellizca a los niños. Entran los otros que salieron a hacer "pis" se sientan y se ponen a escribir.)

OTRO NIÑO.- *(Levantando el dedo)* ¡Seño! No entiendo una pregunta...

(La maestra se acerca, dice algo al niño en voz baja y el niño escribe)

DOÑA PERFECTA.- Cuando terminéis de hacer el examen podéis salir al recreo.

(Todos los niños, menos Raquel dejan sus cuadernos encima de la mesa de la profesora y salen muy contentos de escena.)

DOÑA PERFECTA.- Raquel...¿qué te ocurre? todos tus compañeros ya me han entregado el cuaderno...

RAQUEL.- Doña Perfecta es que yo quiero hacer muy bien el examen para que usted me ponga buena nota. ¿Sabe? Me ha dicho mi papá que, si apruebo todas las asignaturas en Junio, me comprará una bicicleta amarilla, de esas que son ¡a todo terreno! Por eso quiero esmerarme mucho.

DOÑA PERFECTA.- ¿Sólo quieres hacer bien el examen para que tu papá te compre la bicicleta?

RAQUEL.- ¡No!...¡Qué va!...También porque iremos de vacaciones a la playa. ¿Sabe? Me gusta mucho jugar con la arena y hacer castillos. Y también nadar en el mar...¡Y saltar las olas! Además...me ha dicho mi mamá que, por favor, no le estropee las vacaciones...¡Qué ella también tiene derecho a un descanso!...¡Pobre mamá, todo el día está trabajando en la casa!...que si la compra...que si hacer la comida...que si planchar...que si limpiar los cristales...¡qué si hablar con las amigas por teléfono!...Total...¡Siempre está ocupada! También por eso quiero hacer muy bien el examen, para que mamá vaya de vacaciones a la playa.

DOÑA PERFECTA.- Es muy noble tu deseo y muy gustosa te pondré un sobresaliente si te lo mereces.

MÚSICA INFANTIL

©Ana María Aragón Espeso

(La maestra observa a la niña que continúa escribiendo hasta que termina toda la canción “EL PATIO DE MI CASA” etc.

RAQUEL.- *(Se levanta muy contenta y se acerca a la profesora)*
¡Ya terminé el examen doña Perfecta!

DOÑA PERFECTA.- Muy bien Raquel, ya puedes salir al patio a jugar con tus compañeras.

(La niña sale muy alegre. La maestra lee el cuaderno un ratito, luego se levanta indignada y va hasta el centro del escenario)

DOÑA PERFECTA.- ¡Qué barbaridad! ¡Esto no hay quien lo lea! ¿Será zoquete? Y yo que pensaba ponerle un diez...¡Un cero más grande que una catedral en lo que se merece! (Pausa ojeando el cuaderno) ¿ Y para hacer este ejercicio lleva casi dos horas sin dejar de escribir? ¡No lo entiendo! ¡No lo entiendo! Llevo todo el curso poniendo todo mi empeño en enseñar lo mejor posible, y estamos como al principio. ¡Nada! ¡Mi labor ha sido inútil!

(Entra en escena Doña Virtudes)

DOÑA VIRTUDES.- ¡Hola Perfe! Estamos en la sala de profesores haciendo un cafetito. ¿Vienes?

DOÑA PERFECTA.- Para cafés estoy yo. ¡Tengo un cabreo!...

DOÑA VIRTUDES.- Qué te pasa mujer...¿Qué te ocurre? ¿Porqué estás tan indignada?

DOÑA PERFECTA.- ¿Cómo no voy a estarlo? Tengo un problema, ¡gordísimo! No tengo más remedio que suspender a la hija de don Pedro, el director del colegio. ¡Y es el único suspenso de toda la clase!

DOÑA VIRTUDES.- ¡Vaya faltalidad!...Pero no puedes hacer eso amiga mía. ¡No puedes suspender a la hija del Director! ¡ No hagas eso!

DOÑA PERFECTA.- En conciencia no puedo obrar de otro modo. ¡Ya me conoces! Me lo estaría reprochando toda la vida.

DOÑA VIRTUDES.- Pues sí que es un problema peliagudo....pero te sigo diciendo lo mismo.

©Ana María Aragón Espeso

DOÑA PERFECTA.- No puedo traicionar mis ideales Virtudes. Para mí, a la hora de calificar, todas las niñas son iguales.

DOÑA VIRTUDES.- Según está don Pedro con su niñita....Piénsalo bien amiga, es un poco duro lo que vas a hacer.

DOÑA PERFECTA.- Ya me conoces. Amo la justicia. No puedo aprobar a esta niña aunque sea la hija del Director del colegio. ¡No romperé mis ideales!

DOÑA VIRTUDES.- Claro, Perfecta, así haces honor a tu nombre.

DOÑA PERFECTA.- (Entregándole el cuaderno) ¡Toma, lee y luego me das tu opinión!

DOÑA VIRTUDES.- ¡Madre mía! ¡En mi vida he visto tantas faltas de ortografía juntas! ¡Si no lo veo...no lo creo! ¡No hay quien lo entienda, escribe todo seguido!...

DOÑA PERFECTA.- ¿Comprendes ahora mi preocupación?

DOÑA VIRTUDES.- ¡Ya lo creo que te comprendo!, pero sigo diciéndote lo mismo: ¡No puedes suspender a la hija del Director! ¡Qué no! Mándale que repita el examen...le pones uno sencillito y asunto concluido.

DOÑA PERFECTA.- Mira...¡Eso me convence más! Además el darle a la niña otra oportunidad es hacer una obra buena. Muchas gracias Virtudes por tu sugerencia.

DOÑA VIRTUDES.- Me alegro de que al fin te decidas. (Mira al reloj) ¡Qué tarde es!...Tengo que volver a clase...¡Hasta luego!...

DOÑA PERFECTA.- Por favor Virtudes, según sales, di en recepción que llamen a la niña. ¿Vale?

DOÑA VIRTUDES.- Así lo haré. ¡Hasta luego!...

(Doña Perfecta se pasea por el escenario pensando en el nuevo examen que pondrá a la niña y se oye por el micrófono: (La niña Raquel Moretón que vaya a la clase de Lengua. Se vuelve a oír la música infantil y cuando termina entra la niña muy contenta)

MÚSICA INFANTIL.-

RAQUEL.- ¿Qué tal hice el examen, doña Perfecta? ¿Me ha puesto buena nota?

©Ana María Aragón Espeso

DOÑA PERFECTA.- Raquel, lo has hecho ¡fatal!. Vas a quedarte sin tu querida bicicleta amarilla y sin tus vacaciones en la playa. ¡Lo siento!

RAQUEL.- (*A punto de llorar*) ¿Es posible? pero si he puesto todo mi interés...Por favor...no me suspenda...

DOÑA PERFECTA.- Porque he visto que eres una niña muy buena y trabajadora voy a darte una nueva oportunidad. Vas a repetir el examen . Ten cuidado en separar las palabras y en no poner faltas de ortografía. Como lo hagas mal te pondré un cero así de grande (*lo señala*). Dentro de una hora volveré y, si quieres, puedes escribirlo en la pizarra.

(La maestra ordena la mesa y sale de escena. La niña se pasea triste por el escenario y habla con los espectadores)

RAQUEL.- ¡Qué fatalidad! Doña Perfecta me ha mandado repetir el examen de lenguaje. Dice que, como lo haga mal, que no me aprueba. Vamos...¡que me queda para Septiembre!...Total...¡por una pocas faltas!

Es que yo me hago un lío ¡de lo mas gordo! ¿Para qué existirán las faltas de ortografía?

Un día nos dijo doña Perfecta, a todos los niños de la clase, que la hache (H) es una letra muda y que no se lee. Pues...como no se lee...a mi me gusta ponerla cuando me parece, ¡ para que hagan más bonitas las palabras.! ¿Os habéis fijado? Es muy bonita, parece una silla...(Lo señala al aire con el dedo) Sin embargo, doña Perfecta, pone el grito en el cielo cada vez que escribo “amor” con H.

Y no digamos con la B y la V (*se lleva las manos a la cabeza*) me hago un lío: ¡Terrible! Como a mí me suenan lo mismo...

Anda que con la Z, la C, y la D...es...¡como para volverse loca! Si escribo por ejemplo Valladolid...no sé si tiene que terminar con Z, con C o con D. ¡A mí me suenan igual!...

Anda que con la letra Ñ...¡yo me hago un lío, que no me aclaro!. El ordenador de mi papá que es maderno, moderno, no tiene la letra Ñ...¡pues yo no la pongo por ningún sitio!

¡Y no digamos con los acentos!...¿Os habéis fijado? ¡Parecen los sombreritos de las letras! Y los pongo, ¡según caen!, para que hagan más bonitas las palabras. Y de los puntos y las comas...¡para qué hablar! ¡No hay quien lo entienda! (*Se frota los ojos y bosteza*) Es un rollo...y me entra un sueño....dormiré diez minutitos y luego haré el examen.

(La niña se pone a dormir con los brazos estirados encima de la mesa . Se apaga algún foco de luz y van entrando las letras, de puntillas, al son de una música dulce y alegre).

MÚSICA

LETRA Ñ.- Vamos niña , despierta, que no es hora de dormir.

RAQUEL.- ¿Qué es esto? ¿Estaré soñando?

LETRA B.- ¡No estás soñando! Somos nosotras. Las faltas de ortografía que hemos salido de tu cuaderno y venimos a darte un buen escarmiento.

LA INTERROGACIÓN.- Nos tienes a todas ¡hasta las mismísimas narices de hartas!

LA ADMIRACIÓN .- Vas a recordar el día de hoy toda tu vida, niña inculta.

LAS COMILLAS.- Me has olvidado, ¡pero existo! hoy te acordarás de mí y no me olvidarás nunca. ¡Ya lo verás!

(La niña corre por todo el escenario asustada y gritando. Las letras corren detrás de ella y arman gran alboroto)

RAQUEL.- ¡Socorro doña Perfectaaaa que me van a pegar las letrassss!... ¡Socorroooo! ¡¡Socorroooooo!!...

LETRA B.- No chilles niña que te va a dar igual...Doña Perfecta no volverá hasta dentro de ¡una hora! y esta es la nuestra. ¿Verdad compañeras?

(Todas las letras gritan: ¡¡ Siiiiii!!...)

LETRA V .- Nos vamos a vengar de todos los insultos y humillaciones que hemos recibido. ¿Verdad compañeras?

TODAS LAS LETRAS.- ¡¡Sí nos vengaremos de todos los insultos recibidos!!

LETRA D.- Eso, eso, que a mí me está saliendo una úlcera en el estómago de tanto reirme a causa de esta niña. *(Dice muy graciosa al público)* Miradme todos: ¿Me parezco yo en algo a mis hermanitas la C y la Z ¿ ¡A que no!, pues esta niña inculta, ¡me confunde!

LETRA H.- A mí me tiene mareadita del todo. A veces me coloca al principio de cada frase, otras veces, al final, y si es un poco larga la palabra, pues me pone cuatro, cinco y hasta seis veces. ¡Esto sí que no lo tolero más! ¿Qué te has creído niña, que soy una multicopista?

©Ana María Aragón Espeso

LETRA V.- ¿Y yo? ¿Acaso me parezco en algo a mi prima hermana la B? Ella tan alta y tan delgada y yo (**hace un gesto de coquetería**) tan chiquitita y tan mona...¡ Pues esta niña, me confunde!

RAQUEL.- (**gritando**) ¡Socorro doña Perfecta que me van a matar las letras!...

LETRA Ñ.- No confundas las palabras “NINA”, como tú escribes. Nosotras no matamos a nadie. ¡Nosotras te vamos a dar un buen escarmiento!. ¿Se puede saber porqué me anulas cuando escribes?

RAQUEL.- Pues porque el ordenador de mi papá no tiene la letra eñe. Y mi papá sabe mucho, mucho y ¡ mucho!. Cuando mi papá no escribe en su ordenador con la letra Ñ, es porque tú ya no existes y sobras.

LETRA Ñ.- (**Muy indignada**) ¿Lo habéis oído compañeras ¿ ¡Esta niña dice que yo no existo!...¡No lo aguanto más! ¡Yo la tiro del pelo!

LA RAYA , LOS PUNTOS SUSPENSIVOS Y EL PARÉNTESIS.- (**Sujetando a la letra Ñ**) Niña ¿tú no sabes que la letra Ñ es la reina de las letras? ¿No sabes que es la única letra de todo el Abecedario con la que se puede escribir la palabra NIÑO?

LETRA Ñ.- ¡Qué va a saber, si ella siempre escribe “nino”!...¡Dile a tu papá de mi parte, que tire ese ordenador a la basura!

LETRAS LL e Y.- Amigas mías nuestro caso también merece atención: Aunque mi hermanita y yo somos gemelas , ¡no nos parecemos en nada! ¿Os dais cuenta? ¡Pues esta niña nos confunde!.

LETRA LL.- Cuando en alguna palabra necesita ponerme a mí , como por ejemplo cuando escribe caballo, lluvia , llave; pues ella coge a mi hermanita y escribe “cabayo” , “yuvia” ,”yave...” ¡Y es que no lo soportamos más!

LETRA Y.- Otras veces es al revés y estamos mareaditas del todo. ¿Os dais cuenta amigos? Aunque nos llaman “las gemelas” ¡soy única! ¡Inconfundible! Pero esta niña es un caso especial: ¡NO ME RECONOCE!

LA COMA.- ¡No os quejéis compañeras! Siquiera a vosotras os pone en alguna frase, pero es que a mí...(**con pena**) me excluye del todo. ¡Niña! ¿Se puede saber porqué motivo me anulas cuando escribes?

©Ana María Aragón Espeso

RAQUEL.- Anda...pues porque se me olvida poner el palito. Me parece que eres un trasto inútil. ¡Que no haces ninguna falta!

LA COMA.- ¿Qué no hago falta yo, y doña Perfecta casi muere ahogada por tu culpa? ¡Tres folios se leyó la pobre sin respirar porque no me habías puesto por ningún sitio! ¡Te voy a dar un escarmiento que nunca más te olvidarás de mí!

EL PUNTO; LOS DOS PUNTOS Y LA RAYA.- Estamos de acuerdo contigo hermana coma, que esta niña inculta también se olvida de nosotras y nos aburrimos de no hacer nada. ¡Vamos a darle un buen escarmiento!

LETRA V.- (*Subida encima de una mesa*) ¡Compañeras! ¿Queréis que le cantemos la canción del BURRITO ZOQUETÓN ¿

(Todas las letras dicen ¡Sííí!...)

LETRA H.- ¡Qué buenísima idea! Pero antes dejadme que le coloque estas hermosísimas orejas de burro.

LETRA J .- Muy bien pensado, porque no hay derecho de que a mí, con lo alegre que soy que hasta en los bailes me solicitan, esta niña me confunda con mi abuelita la letra G, que es tan seria y tan gorda.

LETRA G .- (*Indignada*) Oye tú ¡mocosa ¡ El hecho de ser mi nieta no te da derecho a insultarme ¡Qué no soy gorda ¡ ¿Eh? ¡Ni sería tampoco!

LETRA Ñ.- ¡Lo que faltaba, que ahora os pusierais vosotras a discutir! Dejad de reñir y ayudadme. ¡Vamos a divertirnos!

LETRA B.- ¡Traed la cuerda y atemos a esta niña a la silla!

(La niña corre por el escenario y las letras van a cogerla, ella no se deja y grita llamando a la maestra. Así dan cinco o seis vueltas por el escenario sin pillar a la niña; por fin las letras la alcanzan y la sientan en una silla ; la atan y luego le ponen unas grandes orejas de burro. Todas las letras juegan al corro alrededor de la niña y cantan la canción "EL BURRITO ZOQUETÓN" Cuando toca hablar a las letras, el corro se abre y se coloca la letra junto a la niña y la amenaza con el dedo; luego, en el estribillo, juegan al corro alrededor de la niña)

CANCIÓN EL BURRITO ZOQUETÓN

Estribillo.- (*Jugando al corro*) ¡Ay burrito , ay burrito,
ay burrito Zoquetón.
Las faltas de ortografía
te cantan esta canción:" (Bis)

LETRA H.- Si amor lo escribes con H
¿Sabes tú qué pasará?
que crecerá tu nariz
y un arbol parecerá.

LETRA B.- Si escribes vivir con B
y pones H al final,
van a crecerte los pies
¡cincuenta metros o más!

Estribillo.- (*Jugando al corro*) ¡Ay burrito, ay burrito,
ay burrito Zoquetón
las faltas de ortografía
te cantan esta canción. (Bis)

LETRA Ñ.- Si escribes Niño sin Ñ
¿Sabes tú qué pasará ¿
Que los niños y las niñas
¡ del pelo te tirarán!

LETRA Z.- Si escribes Cielo con Z
y Valladolid con C,
hasta lo alto de un pino,
¡tu lengua puede crecer!

Estribillo.- (*Jugando al corro*) ¡Ay burrito, etc, etc,

LETRA C .- No confundas C, con Z,
porque te vas a encontrar,
con un cero así de gordo (lo señala)
en el examen final.

LETRA J .- ¡Mírame bien amiguita.
Y aprédete la lección.
Soy la Jota más alegre
de toda la creación!

©Ana María Aragón Espeso

Estribillo.- (*Jugando al corro*) Ay burrito, etc, etc,

LETRAS Y, LL .- (*De la mano*)

¡No escribas Yo, con dos eles,
ni con Y griega llover,
porque si no “ Las Gemelas”
cosquillas hará en tus pies!

LETRA G.- Si escribes Gafas con J, (“Jafas”)

¿Sabes tú qué pasará?
Te crecerán los colmillos
¡Y un lobo parecerás!

LETRA D.- No confundas G, con J,

Ni Z con C, o con D,
porque hasta casi dos metros
¡tus dedos pueden crecer!

Estribillo.- Ay burrito etc, etc, (*Dando palmas*)

LA COMA.- Si te olvidas de la Coma...

¿Sabes tú qué pasará?
Que al leer sin pausa alguna
¡De asfixia reventarás!

(Todos los signos de puntuación van juntos agarrados de la mano y en el primer verso cuando dice: “No te olvidas de nosotros” se va nombrando cada uno y luego dicen los demás versos todos a la vez.)

TODOS LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.- (*Agarrados de la mano*)

No te olvidas de nosotros,
(se nombra cada uno: El punto, las comillas etc, etec,etc,)
que si no todas tus frases
serán hermana ¡un tostón!

APAGÓN DE LUCES.

MÚSICA MISTERIOSA

(Las letras y la niña se asustan y chillan, se oye al duende pero no se le ve. El duendecillo de la ortografía habla con voz misteriosa)

DUENDE .- ¿No os da vergüenza reiros de esta linda niña?

¡Qué poca caridad! ¿Creéis que asustándola de esa forma puede aprender a escribir correctamente? Os está cogiendo un miedo ¡terrible! ¡La estáis asustando!

LETRA B.- Y a ti ¿quién te ha dado participación en esta fiesta?
¡Vete! ¡Aquí no pintas nada!

DUENDE.- ¿Cómo que no pinto nada? Soy EL DUENDECILLO DE LA ORTOGRAFÍA y vengo a defender a esta linda niña. ¡No es justo lo que estáis haciendo con ellas, sois unas malvadas!

INTERROGACIÓN Y DIÈRESIS.- ¡ El duendecillo de la ortografía!..¡Qué horror! Puede hacernos desaparecer del diccionario ¡para siempre!...

(Todas las letras repiten asustadas :“Para siempre....para siempre...”)

DUENDE.- Eso es lo que os merecís. Que os borre del diccionario ¡para siempre!

(Se encienden todas las luces y entra el duendecillo)

LETRA Ñ.- Compréndonos, por favor, estamos tan hartas de vernos revueltas por esta niña que decidimos darle un buen escarmiento.

DUENDE.- El escarmiento os lo daré yo como no la desatéis ahora mismito. ¡Ya sabéis mi poder! Puedo haceros desaparecer del diccionario , para siempre. ¡Retiráos!

(Todas las letras se esconden en un rincón debajo de las mesas, menos tres que son las que desatan a la niña.)

DUENDE.- Querida niña: Aunque las faltas de ortografía te hayan castigado, yo vengo a premiarte. ¿Sabes por qué?

NIÑA.- ¡No!...¡No lo sé!...

DUENDE.- Pues porque siempre he visto en ti el noble deseo de querer escribir correctamente. Te regalo este libro, en él descubrirás el secreto y la ciencia de escribir correctamente todas las palabras.

RAQUEL.- Muchísimas gracias duendecillo por este regalo tan valioso para mí. Y también por salvarme de las letras. ¡Gracias por tu generosidad!

(La niña y el duendecillo se dan un abrazo)

©Ana María Aragón Espeso

DUENDE.- Este libro es un Diccionario Mágico y lo sabe ¡todo!. Siempre estoy escondido entre sus páginas y nadie me ve, porque tengo el poder de hacerme invisible cuando quiero.

RAQUEL.- (*Asombrada*) ¿Estás escondido entre las páginas del diccionario? ¡No lo entiendo!...

DUENDE.- Me escondo porque mi trabajo es ir colocando cada letra en su lugar e ir formando las palabras. (*Abre el diccionario y se lo muestra a la niña*) ¿VES? ¡Todas las palabras están escritas correctamente. Las voy colocando por orden alfabético, desde la A, hasta la Z; por eso es tan sencillo su manejo.

NIÑA.- (*Asombrada*) ¡Qué hermoso es todo lo que me dices! Con lo que a mí me gustaría saber escribir sin poner faltas de ortografía...

DUENDE.- ¡Desde ahora podrás hacerlo!

RAQUEL.- ¿Cómo es posible? ¡Sería maravilloso!...

DUENDE.- Mira...sólo tienes que consultarme. Como eres mi amiga te responderé siempre. ¿Quieres hacer la prueba?

RAQUEL.- ¡Encantada! Es estupendo todo lo que me dices.

DUENDE.- Pues...¡adelante!...pregunta...pregunta...¿Qué quieres que te responda?

RAQUEL.- Amor...¿Se escribe con H ¿

(La niña abre el diccionario, se lo acerca al oído y se oye en "off" "Amor se escribe sin h"...)

RAQUEL.- ¡Oh! ¡Qué libro tan sabio! ¡Es estupendo! ¡Cuando te lo agradezco!...Lo cuidaré con muchísimo cariño. Es el regalo más importante y valioso de toda mi vida. ¡Gracias! ¡Muchísimas gracias amigo mío! (*Se abrazan el duende y la niña*) Doña Perfecta me ha mandado hacer un ejercicio de redacción...¿Quieres ayudarme?.

DUENDE:_ Con mucho gusto y, desde ahora, tú y yo, seremos amigos inseparables.

RAQUEL.- ¿Te gusta la poesía?

DUENDE.- ¡Me encanta!

RAQUEL.- Si quieres...puedo recitarte una...

DUENDE.- ¡Adelante! ¡Soy todo oídos! (De un salto el duende se sienta encima de la mesa.)

RAQUEL.- Te recitaré :

LOS RATONES GOLOSOS

Cuatro ratoncillos
van a la bodega,
un tino de vino,
derrama su néctar...

A la luna blanca,
a la caracola,
los ratones beben
cuando están a solas.

El sol se despierta
por el horizonte,
la luna se marcha
dormida en la noche...

Y los ratoncillos
golosos, se encuentran,
dando grandes saltos
del tino, a la artesa.

DUENDE.- (Aplaudiendo) Es muy bonita y, además, lo has recitado muy bien.

RAQUEL.- Sé muchísimas más porque me gusta mucho la poesía. ¿Me dejas que te recite otra?

DUENDE.- Si no es demasiado larga...

RAQUEL.- Vaya , vaya, ni muy larga ni muy corta, pero es muy linda se titula:

ELBURRITO HOMERO

Por La Coloma abajo
camina Homero,
con su carga de niños
y carro nuevo.

©Ana María Aragón Espeso

Alegre el borriquillo
anda el camino
porque lleva en su lomo
risas de niños.

¡Arre mi borriquillo!
¡Mi lindo Homero!
¡Que queremos ,contigo,
llegar primero!

Entre pinos y cielo
trota contento
porque son sus amigos
¡los pequeñuelos!...

DUENDE.- (**Aplaudiendo**) Eres una niña de memoria prodigiosa.
¡Qué bien recitas!

RAQUEL.- Si quieres te recito otra, me sé ¡muchísimas!

DUENDE.- No...que tenemos que hacer el trabajo que te ha
mandado tu profesora. Si no...me parece a mí...que este año te
quedas sin vacaciones...

RAQUEL.- Eso sería horrible. Lo digo por mamá; porque también
ella se quedaría sin vacaciones.

(El duende, de un gracioso salto, va donde está la niña.)

DUENDE.- Como te gusta tanto la poesía, te recitaré una muy
sencilla, pero muy sabia. Si la tomas en serio, te ayudará a ser una
niña ¡siempre feliz!... Pon toda tu atención:

“Ama la vida,
ama las aves,
las mariposas,
los animales...”

Ve por el mundo
siempre cantando
y lo que veas:
¡Vételo amando!...”

DUENDE.- A ver ahora cómo lo escribes en la pizarra, te iré
dictando verso a verso.

*(EL Duende le va dictando el primer verso y la niña escribe:
“hama la bidah”)*

©Ana María Aragón Espeso

DUENDE.- Raquel...mira a ver qué te dice el diccionario.

(La niña abre el libro y escucha. Se oye en OFF: "Amor se escribe sin H y vida se escribe con V y la H sobra".)

NIÑA .- (Muy alegre) ¡Es estupendo! ¡Este libro es un sabio! ¡Lo sabe todo!...(Lo borra del encerado y lo escribe bien)

(El duende sigue dictando y al llegar a " los animales" la niña lo escribe con H)

DUENDE.- Raquel....mira a ver qué te dice el diccionario...

(La niña lee en voz alta unas cuantas palabras hasta que encuentra lo relativo al animal y dice en voz alta: "Persona muy ignorante" y no lleva H. Lo borra y lo escribe bien. El duende termina de dictarle toda la poesía y la niña lo escribe correctamente)

DUENDE.- Ya se termina mi tiempo hermosa niña. Tengo que volver a hacerme invisible para seguir trabajando entre las páginas de todos los diccionarios del mundo. Nunca olvides mi consejo: Si quieres escribir correctamente, ¡consúltame! ¡Consúltame! que yo te responderé ¡siempre!

RAQUEL.- Por favor...quédate un ratito más...Me has hecho tan feliz...

DUENDE.- (Mirando al reloj) ¡Qué tarde es!...¡No puedo quedarme ni un segundo más!. Se termina mi tiempo; pero no te preocupes. ¡Siempre estaré contigo! (Se abrazan) Adios hermosa niña. ¡Adios!...

RAQUEL.- ¡Adios Duendecillo de la Ortografía, nunca te olvidaré!

(El duendecillo se marcha y Raquel , con mucha energía, va donde están las letras y les dice con fuerza de voz :)

¡A formar letras altivas!
 ¡Vuestro sitio ya lo sé!
 No crecerán mis orejas
 ni alargará mi nariz,
 ni reiréis orgullosas,
 ¡ni me haréis jamás sufrir!
 Con mi Diccionario Mágico
 las dudas aclararé
 y sujetas quedaréis
 ¡siempre a las órdenes mías!
 ¡A formar! ¡A formar!

¡Vuestro sitio ya lo sé!

MÚSICA DE MARCHA CON TAMBORES

(Al son de la música se forman las letras una detrás de otra y dan tres vueltas por el escenario, en la última vuelta quedan rezagadas el punto , la coma, y la admiración)

RAQUEL.- (Con energía) Punto. Coma. Admiración: ¡A vuestro sitio!

(Las letras salen de escena y entra la profesora)

DOÑA PERFECTA.- (Mira la pizarra y lee en voz alta lo que ha escrito la niña). Estoy admirada Raquel, ¿cómo es posible? ¡No has puesto ni una sola falta de ortografía!... ¡Está perfecto!... Has separado unas palabras de otras y has ido formando frases muy bonitas. ¡Qué sorpresa me he llevado! ¡Te felicito! Te pondré un sobresaliente! ¡Enhorabuena!

RAQUEL.- ¡Qué alegría! ¡Qué alegría!...

DOÑA PERFECTA.- Te deseo unas vacaciones muy felices con tu bicicleta amarilla y que juegues mucho por la arena de la playa. ¡Hasta el próximo curso!

RAQUEL.- Doña Perfecta, ¿puedo despedirme de los niños?

DOÑA PERFECTA.- Claro que sí, pero no tardes porque van a cerrar el colegio.

(La profesora sale de escena)

RAQUEL.- (Mirando al público) Estoy emocionadísima. ¡Vaya alegría que voy a dar a mis padres! Se que he aprobado gracias al Duendecillo de la Ortografía pero...¡Cualquiera lo dice en casa! no me iban a creer...Pero a vosotros niños ¡a todos los que me estáis viendo! voy a daros un consejo: Si queréis aprender a escribir correctamente, acordaos de mi amiguito el Duendecillo de la Ortografía y consultad,consultad el diccionario. El os responderá ¡ siempre! ¡Siempre! ¡Adios! ¡Adios!...¡Hasta Septiembre!...

(La niña recoge los libros y sale graciosamente de escena tirando las orejas de burro al alto)

FIN

El autor:



ANA MARIA ARAGON ESPESO, castellana de Cuéllar (Segovia), ha sido desde niña vecina de Valladolid.

Imaginando cuentos comenzó a escribir, creando para los niños obras que son reflejo directo de su sencillez y entrega veraz a la literatura.

Cultiva la poesía, destacando los poemas de sereno contenido místico publicados en su Manejo de versos. No obstante se vuelca en los pequeños, para los cuales ha escrito una amplia colección de cuentos, poesías infantiles y obras de teatro tales como *Adelita la gitanilla*, *El tesoro de los enanos*, *Los pastores del valle*, *El entusiasmo de Boli*, *La canción de Hornero*... y varias obras más. También ha publicado para los niños *La florecilla de la Virgen* y ha estrenado una divertida comedia para mayores titulada *Maridos en desacuerdo*.

En este número presentamos El duendecillo de la ortografía con el cual obtuvo el premio al mejor guión en el VI Certamen de Teatro Infantil San Viator de Valladolid. También contamos para esta colección con una delicada obra suya titulada *El burrito Antón*, que mereció un accésit especial

del jurado en el 1º Premio Fuente Dorada para textos de Teatro Infantil.

Ana María nos ofrece un teatro imaginativo, dulce, escrito con amor para los niños; disfrutadlo.