

filmoteca

de Caja España

Centro Cultural Caja España. C/ Santa Nonia, 4. **León**
 C/ Mayor, 54. **Palencia**
 C/ Río Selmo, 12 (polígono «Las Huertas»). **Ponferrada**
 Pl. Fuente Dorada, 6. **Valladolid**
 C/ Leopoldo Alas «Clarín», 4. **Zamora**

www.cajaespana.es

Todas las proyecciones son a las 20 h, excepto en Palencia y Zamora que tendrán lugar a las 20,15 h.

Caja España
 TU OBRA SOCIAL



Stanley Kubrick: Primera etapa



• **EL BESO DEL ASESINO**
 Killer's Kiss

• **ATRACO PERFECTO**
 The Killing

• **SENDEROS DE GLORIA**
 Paths of Glory

• **TELÉFONO ROJO.**
VOLAMOS HACIA MOSCÚ
 Dr. Strangelove, or How I Learned to
 Stop Worrying and Love the Bomb



Del lunes 5 al sábado 10 → **León**
 Del martes 13 al viernes 16 → **Palencia**
 Del lunes 12 al jueves 15 → **Ponferrada**
 Del martes 13 al viernes 16 → **Valladolid**
 Del lunes 12 al jueves 15 → **Zamora**

LIBROS

Colección de libros «Aprender a mirar»

De próxima aparición:

«Fragmentos de Fellini» de *Manuel Canga*
Libro + dvd «La ciudad de las mujeres»

Una aproximación novedosa al genial maestro del cine italiano, cuya plasticidad, expresividad y enorme personalidad cinematográfica estuvieron siempre al servicio de un universo a la vez onírico y patético, en el que fue

capaz de desplegar la dramática y verdadera esencia del deseo humano, siempre acotado por el humor y mediante una puesta en escena entre festiva y carnavalesca. El libro aborda el análisis detallado de algunas de sus películas, entre ellas «La ciudad de las mujeres», puro espectáculo y fantasía de un maduro seductor, interpretado por Marcello Mastroianni.



ÚLTIMO TÍTULO
PUBLICADO

«El club de la lucha.
Apoteosis del Psicópata»
de *Jesús González Requena*

Libro + dvd «El club de la lucha»
(1999, David Fincher): 9 euros

DE VENTA EN TODAS LAS
OFICINAS DE CAJA ESPAÑA

www.cajaespana.es/obs/cultura/publicaciones/

CICLO Stanley Kubrick: Primera etapa

El beso del asesino

[KILLER'S KISS]

EE.UU., 1955.
B/N, 67 minutos.
Intérpretes: FRANK SILVERA, IRENE KANE, JAMIE SMITH.

Con una estructura narrativa sorprendente, este negro thriller, en el que un boxeador rescata a una cantante de las lascivas garras de su jefe, destaca por su aspecto visual. El microcosmos claustrofóbico de los diminutos apartamentos conectados por un patio de luces, donde viven los protagonistas, y se estudian con disimulo mientras Kubrick los explora con su lente, es fascinante.

* León: LUNES 5 * Palencia: MIÉRCOLES 14
* Ponferrada: LUNES 12 * Valladolid: MARTES 13
* Zamora: JUEVES 15

Atraco perfecto

[THE KILLING]

EE.UU., 1956.
B/N, 83 minutos.
Intérpretes: STERLING HAYDEN, COLEEN GRAY, VINCE EDWARDS.

Guión genial, con un juego de geometría cinematográfica de gran precisión. El principio desconcierta: personajes grises, voz en off y un cierto barullo estructural. Las piezas no encajan, pero a medida que avanza la cinta se articulan las tensiones y las motivaciones de cada personaje. El puzzle toma forma y una sensación de urgencia nos oprime.

* León: MARTES 6 * Palencia: JUEVES 15
* Ponferrada: MARTES 13 * Valladolid: MIÉRCOLES 14
* Zamora: LUNES 12

Senderos de gloria

[PATHS OF GLORY]

EE.UU., 1957.
B/N, 86 minutos.
Intérpretes: KIRK DOUGLAS, RALPH MEEKER, ADOLPHE MENJOU.

En la Francia de 1916, durante la Primera Guerra Mundial la toma de la colina resulta un infierno, y el regimiento regresa a sus posiciones. El alto mando militar, irritado por la derrota, decide castigar y dar ejemplo a los soldados. Todo es magistral en esta obra de culto: en la retina quedarán para siempre los travelling por las trincheras y la emocionante escena final. Insuperable.

* León: MIÉRCOLES 7 * Palencia: VIERNES 16
* Ponferrada: MIÉRCOLES 14 * Valladolid: JUEVES 15
* Zamora: MARTES 13

Teléfono rojo. Volamos hacia Moscú

[DR. STRANGELOVE, OR HOW I LEARNED TO
STOP WORRYING AND LOVE THE BOMB]

R.U., 1964.
B/N, 93 minutos.
Intérpretes: PETER SELLERS, GEORGE C. SCOTT, STERLING HAYDEN.

Un general americano, convencido de que los comunistas están contaminando a la nación, ordena en un acceso de locura un ataque aéreo nuclear por sorpresa sobre la Unión Soviética. Demoledora sátira que alterna farsa y drama, crítica ácida y apabullante dominio técnico para relatar esta delirante odisea. La puesta en escena resulta un prodigio de imaginación visual.

* León: SÁBADO 10 * Palencia: MARTES 13
* Ponferrada: JUEVES 15 * Valladolid: VIERNES 16
* Zamora: MIÉRCOLES 14