

filmoteca

de Caja España

Centro Cultural Caja España. C/ Santa Nonia, 4. León
C/ Mayor, 54. Palencia
C/ Río Selmo, 12 (polígono «Las Huertas»). Ponferrada
Pl. Fuente Dorada, 6. Valladolid
C/ Leopoldo Alas «Clarín», 4. Zamora

www.cajaespana.es

Todas las proyecciones son a las 20 h, excepto en Palencia y Zamora que tendrán lugar a las 20,15 h.

Caja España



TU OBRA SOCIAL

Agnès Varda



- **CLEO DE 5 A 7**

Cléo de 5 à 7

- **UNA CANTA LA OTRA NO**

L'une chante, l'autre pas

- **JACQUOT DE NANTES**

Jacquot de Nantes

- **LOS ESPIGADORES Y LA ESPIGADORA**

Les glaneurs et la glaneuse

- **LA POINTE COURTE**

La Pointe courte



EN COLABORACIÓN CON

ALIANZA FRANCESA DE VALLADOLID



Alianza Francesa

Del lunes 14 al sábado 19 →

León

Del martes 15 al viernes 18 →

Palencia

Del lunes 14 al jueves 17 →

Ponferrada

Del martes 15 al viernes 18 →

Valladolid

Del lunes 14 al jueves 17 →

Zamora

LIBROS

Colección de libros «Aprender a mirar»

PRÓXIMO TÍTULO

«El cine de Federico Fellini»
de Manuel Canga
(con el dvd «La ciudad de las mujeres»)



Último título publicado:

«El club de la lucha. Apoteosis del Psicópata» de Jesús González Requena

Detenido análisis de la película de David Fincher «El club de la lucha» (1999) que a la vez que explora los rasgos centrales del espectáculo cinematográfico post-clásico, indaga en profundidad en los síntomas del malestar civilizatorio contemporáneo, comenzando por el que se impone como el más notable y significativo: la caída del héroe, el fin de su prestigio, y la simultánea emergencia del psicópata como la figura central de fascinación.

INFORMACIÓN EN

www.cajaespana.es/obs/cultura/publicaciones/

CICLO

Agnès Varda

Cleo de 5 a 7

[CLÉO DE 5 À 7]

Francia, 1962.
B/N y color, 90 minutos.
Intérpretes: CORINNE MARCHAND, ANTOINE BOURSEILLER,
DOMINIQUE DAVRAY.

Cleo, una joven cantante, espera impaciente los resultados de un examen médico. Mientras, una adivina que lee las cartas le revela que tiene cáncer y que puede morir: sus preocupaciones aumentan.

- * León: LUNES 14
- * Palencia: VIERNES 18
- * Ponferrada: MIÉRCOLES 16
- * Valladolid: MARTES 15
- * Zamora: JUEVES 17

Una canta la otra no

[L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS]

Francia, 1976.
Color, 120 minutos.
Intérpretes: THÉRÈSE LIOTARD, VALÉRIE MAIRESSE, ROBERT DADIES.

Pauline es una estudiante que quiere ser cantante y Suzanne, se enfrenta a las dificultades de la vida, educando sola a sus dos hijos. Diez años después, se vuelven a encontrar en una manifestación por los derechos de la mujer.

- * Ponferrada: JUEVES 17
- * Valladolid: MIÉRCOLES 16
- * Zamora: MARTES 15

Jacquot de Nantes

[JACQUOT DE NANTES]

Francia, 1990.
B/N y color, 118 minutos.
Intérpretes: PHILIPPE MARON, EDOUARD JOUBEAUD, LAURENT MOUNIER.

Entre 1939 y 1949, en Nantes, evocación de la infancia de Jacques Demy, el realizador francés miembro de la «Nouvelle Vague» y autor, entre otras muchas películas, de «Los paraguas de Cherburgo».

- * León: MIÉRCOLES 16
- * Palencia: MARTES 15
- * Ponferrada: LUNES 14
- * Valladolid: JUEVES 17

Los espigadores y la espigadora

[LES GLANEURS ET LA GLANEUSE]

Francia, 1999.
Color, 82 minutos.
Intérpretes: AGNÈS VARDA y múltiples personas reales, que aparecen como tales.

Recorriendo Francia, la veterana cineasta va encontrando a personas que, por diferentes motivos, actúan como espigadores, aprovechando los restos de la sociedad de la abundancia. De estos retazos, espiga la propia directora su filme.

- * León: JUEVES 17
- * Palencia: MIÉRCOLES 16
- * Ponferrada: MARTES 15
- * Valladolid: VIERNES 18
- * Zamora: LUNES 14

La pointe courte

[LA POINTE COURTE]

Francia, 1954.
B/N, 90 minutos.
Intérpretes: PHILIPPE NOIRET, SILVIA MONFORT.

Un hombre vuelve a su ciudad natal, Sète, y encuentra su famoso barrio de pescadores, llamado «La Pointe courte». Allí acude también su mujer, para reunirse con él y discutir su situación de pareja.

- * León: SÁBADO 19
- * Palencia: JUEVES 17
- * Zamora: MIÉRCOLES 16